

Fusta, tot mai scurta

Articol de: anca axenia

Fustele scurte, decolteurile adanci, pantalonii cu talie joasa sunt doar putine dintre articolele vestimentare considerate foarte controversate si asociate in general cu exhibitionismul care s-ar parea ca incepe sa puna stapanire din ce in ce mai puternic pe societatea actuala si indeosebi pe femeile secolului al douazeciesimulea.

Daca opinia generala confirma existenta unui astfel de exhibitionism in randul populatiei citadine, in ultima perioada de timp, realitatea dovedeste ca, de fapt, exista doua tendinte in societatea actuala in randul femeilor, dintre care una de masculinizare a femeii. Aceasta se poate deduce cu facilitate din observarea tinutei vestimentare a femeilor; majoritatea au devenit adeptele unei tinute lejere in care piesa de rezistenta o constituie pantalonii si apoi diverse camasi, bluze cu o croiala cu tenta masculina. O a doua tendinta este aceea spre vulgaritate, care deriva din asa-zisa exacerbare a sexualitatii. Aceasta poate fi observata la femei cu machiaj strident, coafuri bombastice uneori si par vopsit in culori inadecvate, accesorii lipsite de orice rafinement si vestimentatie indecenta.

In categoria vestimentatiei indecente in topul tinutelor considerate imorale se afla cu siguranta fustele scurte. Evolutia de la rochiile lungi pe crinolone, la fustele midi si apoi la cele mini difera in functie de traditie, cultura, mentalitate, de la o perioada temporala la alta. Oricum, in societatea actuala la tinuta cotidiana din ce in ce mai putine femei prefera fustele (simbol al feminitatii) in detrimentul pantalonilor. Fustele scurte se bucura de popularitate indeosebi in randul adolescentelor care au tendinta de a exagera lungimea fustei, de a o aduce la dimensiuni extrem de reduse, acest aspect derivand din nevoia de exacerbare a sexualitatii devenita deja un cliseu, din nevoia de apreciere, dar si de captare a atentiei si de evidentiere in cadrul unui grup. Daca in perioade mult mai conservatoare precum cea a comunismului, fustele scurte erau asociate in general unei vestimentatii extravagante similare celei din lumea artistica, din spectacole, dans, astazi aceasta piesa vestimentara a devenit una de uz cotidian, fiind adaptata la cerintele bunului gust si decentei.

Exista si numeroase cazuri in care aceasta denota efectiv un aspect ieftin in care izul de vulgaritate, prostitutie este foarte pregnant. Marea greseala care se comite este ca se opteaza in general pentru aceasta a doua varianta cu implicatii negative pentru a cataloga femeile care poarta o astfel de piesa vestimentara. De aceea, persoanele care poarta fuste scurte sunt in genere considerate femei cu IQ redus, superficiale (uneori adevarate victime ale modei), vulgare. S-a ajuns aproape la un mit despre femeile care poarta fuste scurte similar celui despre femeile blonde, dar care nu ar trebui aplicat tuturor reprezentantelor feminine care au o tinuta eleganta, rafinata si la care piesa de baza este o fusta scurta. Este totusi o chestiune care tine si de mentalitate si conservatorism, deoarece tinutele neobisnuite, extravagante sunt foarte greu acceptate de persoanele in varsta, de cele din mediul rural, persoane care au tendinta de a cenzura tot ce este modern si iesit din tiparul "normalitatii". De asemeni, nivelul scazut de informare duce inevitabil la acumularea unor lacune, iar lacunele conduc spre dezaprobare. Acest aspect se aplica si in cazul vestimentatiei si de obicei fustelor scurte care sunt respinse de un anumit segment al populatiei.

Totusi scurtarea fustei a atins pragul limita in sensul ca de multe ori nu se mai tine cont de silueta celei care o poarta, iar fusta poate fi atat de redusa ca dimensiuni incat devine aproape un accesoriu inutil. Scurtarea fustei pana la limita indecentei a venit si ca un raspuns la inlaturarea anumitor restrictii impuse de regimurile politice si ca afirmare a unui libertinaj usor scapat de sub control. O alta categorie o reprezinta tinerele societatii actuale care au tendinta de a imita tendintele vedetelor din lumea artistica si care nu constientizeaza ca de multe ori aluneca in ridicol cu vestimentatia lor si inceteaza sa mai starneasca admiratia si invidia, ci deprecierea si dezgustul celorlalti. In speta, orice articol vestimentar poate deveni vulgar, ridicol in anumite combinatii, cand are anumite dimensiuni sau cand se alatura unei atitudini nepotrivite. In multe cazuri kitschul nu consta neaparat in haina aleasa, oricat de strident si nepotrivita ar fi aceasta pentru ocazia respectiva ci in modul in care este purtata, in lipsa de rafinement, bun gust si moralitate a celei care o imbraca.

Astfel, fusta scurta a starnit multiple controverse de-a lungul timpului si a devenit concomitent o emblema a tuturor tinutelor indecente desi moralitatea unei persoane nu se reflecta in mod obligatoriu in dimensiunea fustei pe care o poarta. Intr-o societate si o perioada in care totul este permis din punct de vedere vestimentar, scurtarea fustei a venit

ca un amanunt destul de firesc, dar care nu a putut fi acceptat inca, in unanimitate, de toate categoriile de varsta si de cele sociale.

serviciu oferit de [GWP Entertainment](#)

